



# Imágenes del heroísmo en la literatura hispánica del siglo XIX

UNIVERSITY OF FLORIDA  
215 Daurer Hall  
10 y 11 de febrero de 2012

*Congreso patrocinado por:*

---

Department of Spanish and Portuguese Studies  
Center for European Studies  
Center for the Humanities and the Public Sphere, Rothman Fund

## **VIERNES (10 de Febrero)**

9:30 - 9:45 Presentación: **Luis Álvarez Castro** (University of Florida)

10 - 11 Panel 1

HEROÍSMO, MODERNISMO Y DECADENTISMO

Moderador: Alejandro Cortázar

**José María Martínez Domingo** (The University of Texas-Pan American)

“Artistas, mesías y redentores: la figura de Jesucristo y los modernistas hispanoamericanos”

**Juan Pascual Gay** (El Colegio de San Luis)

“El artista como antihéroe en el decadentismo mexicano”

11:30 - 12:30 Panel 2

HEROÍSMO, GUERRA Y POLÍTICA EN LA LITERATURA MEXICANA

Moderador: Christopher Conway

**Alejandro Cortazar** (Louisiana State University)

“El antihéroe de ‘necio quijotismo’ en *Tomochic* (1893), de Heriberto Frías”

**Carlomagno Sol Tlachi** (Universidad Veracruzana)

“El arquetipo de héroe nacional en la literatura al triunfo de la reforma en México”

12:30 - 2:30 PAUSA PARA EL ALMUERZO

2:30 - 3:30 Panel 3

HEROÍSMO EN LA CULTURA ESPAÑOLA

Moderadora: Joyce Tolliver

**Ana Rueda** (University of Kentucky)

“Las huellas de la guerra: El episodio heroico desde la mirada finisecular”

**Ricardo de la Fuente Ballesteros** (Universidad de Valladolid)

“Paradigma heroico y pasividad”

4 - 6:00 Panel 4

HEROÍSMO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA

Moderadora: Ana Rueda

**José Manuel Goñi Pérez** (Aberystwyth University)

“*Pepita Jiménez*: El héroe psicológico y el movimiento espiritualista”

**Bernardo Antonio González** (Wesleyan University)

“El héroe (des)enmascarado: la farsa en España en el fin de siglo”

**Luis Álvarez Castro** (University of Florida)

“El héroe, el profeta y la crisis del individualismo en Unamuno”

**José Manuel Pereiro Otero** (Temple University)

“La evanescente sombra del centauro: el ocaso del héroe en *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* (1916)”

## SÁBADO (11 de Febrero)

9 - 10 Panel 5

MUJER Y HEROÍSMO

Moderadora: Denise Dupont

**Maryellen Bieder** (Indiana University)

“En busca de la agencia femenina en la narrativa finisecular escrita por mujeres: ¿héroes o heroínas?”

**Lee Skinner** (Claremont McKenna College)

“Juana Manuela Gorriti, heroína nacional”

10:30 - 12:30 Panel 6

HEROÍSMO EN LA LITERATURA ENSAYÍSTICA

Moderadora: Maryellen Bieder

**Christopher Conway** (University of Texas-Arlington)

“Ni salvajes ni sietemesinos: la restauración de la masculinidad en *Nuestra América* de José Martí”

**Joyce Tolliver** (University of Illinois-Urbana)

“Los Ilustrados filipinos”

**Margot Versteeg** (University of Kansas)

“El crítico como héroe: el caso de Clarín”

**Denise Dupont** (Southern Methodist University)

“El ideal heroico teresiano en el fin de siglo”