



SPN 6940 (sec.3967)

Supervised Teaching

miércoles

período 3 (9:35-10:25)

Pugh 120

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Profesora: Dra. Gillian Lord | Correo Electrónico: glord@ufl.edu |
| Web: http://www.clas.ufl.edu/users/glord | Horas de consulta: lunes, martes, jueves |
| Oficina: 235 Dauer Hall | 9:30-10:30 |
| Teléfono: 352.273.3796 | o por cita previa |

Requisitos de la clase

Este curso es de sólo un crédito y sólo una hora semanal; sin embargo, es de suma importancia no necesariamente para tu futuro como académico sino para tu futuro (y presente) como instructor de español. Así que, aunque pocos, hay ciertos requisitos importantes del curso:

- Asistir a TODAS las clases y llegar puntualmente
- Participar activamente en las discusiones y actividades en la clase
- Venir con dos temas de discusión preparados (pedagógicos, metodológicos o relacionados de alguna manera con la docencia) en los días asignados
- Abrir una cuenta en Twitter y *twittear* (¿o *tuitear*?) cinco veces cada semana con reacciones a tus clases, tu libros de texto, tus estudiantes, etc. Cada *tweet* se deberá anotar con [#FLteach](#) (ver abajo para más información)

Al cumplir con estos requisitos, recibirás una nota de S (satisfactorio) al final del curso. Si no, la nota se puede bajar a U (no satisfactorio).

Componentes de la nota

Asistencia y participación

Aunque la nota de este curso es de S/U, se espera que tomes muy en serio el contenido del curso, ya que tiene relevancia inmediata para tu actuación en el aula y éxito como profesor/a. (Al fin y al cabo, aunque llegues a ser profesor *por excelencia* del Quijote, aún vas a pasar tu tiempo en las aulas de español... Aunque a esas alturas no haga falta enseñar el subjuntivo, sí vas a tener que saber impartir la información a tus estudiantes de una manera lógica y eficaz...) Porque el curso sólo vale un crédito, hay poca tarea y pocas obligaciones; sin embargo, la obligación más importante es la de la asistencia a clase. La clase depende de la participación de todos los estudiantes, cuyas experiencias, problemas, y preguntas formarán la base de nuestras discusiones.

Tema de discusión

Aunque yo he establecido ya ciertos temas de discusión de cada semana, basados en lo que he visto como importante o problemático para los nuevos profesores, también es importante

saber lo que les afecta directamente en el aula a Uds., los profesores. A ese fin, te asignaré dos semanas para las cuales tienes que venir a clase con un tema o una pregunta para compartir. Puede ser un problema que has tenido o algo más teórico que se te ocurre, pero tiene que ver con lo que ocurre en el aula. En los últimos 15-20 minutos de cada clase, compartirás tu tema y llevarás la discusión siguiente sobre él.

Proyecto de Twitter

El propósito de incorporar el servicio de Twitter (www.twitter.com) es ofrecer a Uds. la oportunidad de reflexionar sobre sus experiencias como profesores y al mismo tiempo compartir con otros que están en la misma situación. Haremos esto en nuestra clase, claro está, pero nuestro tiempo es limitado, y también lo es nuestra perspectiva, hasta cierto punto, ya que todos Uds. enseñan la misma cosa. Al incorporarnos al “twitterverse”, ganamos la posibilidad de conectar con otros profesores, otras disciplinas, y otras experiencias. Más información sobre este componente se encuentra a continuación (en inglés, por la necesidad de compartirla con los profesores de otras lenguas).

Twitter is a free social networking/micro-blogging service that enables its users to send and read each others' *tweets*: text-based updates or posts of up to 140 characters. Users can send and receive tweets via the Twitter website, Short Message Service (SMS, i.e., your phone, if you have text messaging capabilities) or external applications. Twitter has increased tremendously in popularity since its creation in 2006, and it is being used in a number of outlets, from marketing to education. I personally have found it to be an excellent way to connect with people, share ideas, and learn more; this is why I'm interested in investigating its use in language teacher training. I have long been interested in the process of reflection in teacher development and have done some work with different media, such as blogs and wikis. I think Twitter offers a great deal because of the brevity of the updates (= not very time consuming) and the intense social factor (= opportunity to share with and learn from a huge population of teachers).

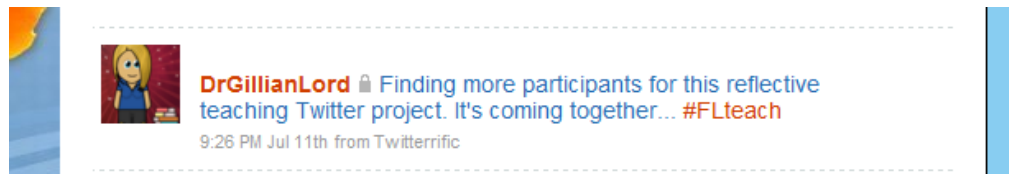
Steps and requirements

What follows is a description of what you will be asked to do this semester. Please email me at glord@ufl.edu if you have ANY questions at all.

1. Create a Twitter account at <https://twitter.com/signup>. Please don't mark the account as private. You do not have to use your real name or any identifying information.
2. Send me via email (glord@ufl.edu) or DM me via Twitter (d DrGillianLord) your username.
3. During the semester, post a minimum of THREE (3) weekly (Monday-Saturday) tweets with information on your teaching. There are no specific topics for your tweets, as they will be determined by you and your teaching. Although only 140 characters each, the posts should not be a mere recounting of what you did in class; rather they should serve as some kind of *reflection* on what you did in class. For example, your tweets can be about:



- The success or failure of certain aspects of your class
 - Reactions about your students' learning process
 - Comments about your textbook (likes, dislikes, etc.)
 - Reflections on your growth as a FL teacher
 - Challenges
 - Inspirations
 - Etc.
4. Mark ALL your weekly tweets with **#FLteach** so that we can track everyone's tweets. This kind of tag is known as a "hashtag" in Twitter; hashtags are added at the end or beginning of your post – see screenshot below. Note that the use of this hashtag requires 8 characters, so your tweets effectively must be reduced to 132.



5. Throughout the semester, your only requirement is to post your own weekly tweets. However, by interacting with others, you can gain insight and learn from colleagues. Some options are:
- A. You can search in Twitter for the #FLTeach hashtag to see what others have said.
 - B. When you search for the hashtag, you will see who else is posting with the same tags – these are the other instructors at the other 5 institutions collaborating in the project. You are welcome to “follow” others who use this hashtag. Everything posting by all your followers will show up in your timeline, i.e., on your main Twitter page when you log in.
 - C. You can *reply* to someone's tweet by using the [@username] notation (or hitting “reply”); replies are visible to everyone, they are NOT private!
 - D. If you want to send a private message to someone, you can direct message them by using the d username notation. Only the recipient can see a message.
 - E. FYI, there is an excellent guidebook to all things Twitter at <http://mashable.com/guidebook/twitter/> if you want or need more information.
6. At the end of the semester, I will send you a link to an online survey asking for your ANONYMOUS reactions to and opinions of this project. While completing these tweets is a part of your coursework for the semester, your participation in the survey is completely voluntary, as is giving me permission to later anonymously analyze your tweets. I would appreciate your help.

I look forward to working with you!

Calendario

| Día | Tema de la clase | Tema de discusión |
|----------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------|
| 26 agosto | Introducción | |
| 2 septiembre | Laboratorios de lenguas (reunirse en Turlington 1317) | |
| 9 septiembre | El papel del "TA" | |
| 16 septiembre | El lenguaje de instrucción | |
| 23 septiembre | La escritura | |
| 30 septiembre | La gramática | |
| 7 octubre | La comunicación oral | |
| 14 octubre | La comprensión auditiva | |
| 21 octubre | La comprensión escrita | |
| 28 octubre | La cultura | |
| 4 noviembre | Problemas en la clase | |
| 11 noviembre | VETERAN'S DAY – NO CLASS | |
| 18 noviembre | ACTFL conference – NO CLASS | |
| 25 noviembre | Después de los cursos 1000 | |
| 2 diciembre | La evaluación | |
| 9 diciembre | Reacciones finales | |